

ג. ערך תזהה

ומציריהם אנו לנו נשמה גדולה ענקית לכל מלא שאיפותיה, את תשוקתה הביברה לחופש ואור, את צערת החזק, את מכואה הנמרץ על עלבון התבכל, — נשמת אבראהם, — אך היא מת倔מת בראותה את הדוש, את האור המוכן לכל כל החיים, לכל הנשמה, הרוחב האלחי הקורא להוויה: היה אור, הקורא לכל פרט: המלא אושר גודל, גובה ונתה, טוב ובוגריה, אהבה ונעימות, — והבראות נסחמתן מכלו בחזרה, משבר את האצלמים, קורא בכח לאוֹתָג לאל אחד אל עולם.

חכמת המזפון

קובץ בחר מארבוריוס החכמים לתיבות, רילוניא
הלווי, וריהת מדריות עספאות על חמשה
חובשי תורה, פלקרים בסיסר הבוחני הבהיר
התורה מודול המשפט, בתקופת מון או ריבַּן
הנדי בסלאנט זוקל, עד חוקתנו ועד בבל

בראשית

סוד וסדר בצד ימ
משה בן א"א הרוח ישראלי אבינו סל"א

ספר

אור הנפש

ומדוע לא סתם פלשתים עוד בחיי
אברהם? יתכן מפני שאבא"ה הי' הראשון ליצור
את שיטת הכרת האלוקות ופרסום שמנו ית'
בכל העולם כולו, וכל העולם נהנה מזה הэн
במבנה הרוחני והן מבון הגוף, והוא נעשה
ሞפה לכל העולם ולכל הדורות הבאים במדת
ההבת הבריות, האבת חסד והכנסת אורהחים,
וזאף המתנגדים בויהר לא יכול עמוד בפי האור
הנעלה והנסגב שהזריח לכל העולם כלו, ונכנסו
לפניהם ולא העיזו להיוות כפוי טובה בחיה, ורק
אחרי מותו הפכו עורם והתעלמו מכל הטוב
שהושפעו להם, "ויסתמו פלשתים".

ומה שיש לנו לדיקן מן העובדא,
שיצחק הויל לקרא שמות הבאות כשמות
שקרו להן אבינו, רואים עד כמה הראשונים
הגדולים שלנו היו מתאמים לחקות שרש
מעשי קודמיהם, ולא לשוש ולהתפער באופן
מיוחד ביצירת דרכם ושיטות "חדשנות"
"עצמיות" שלהם. יצחק אבינו לא זו
במאומה מדרך ושיטת אברהם, הן מבון
ההבנה הפנימית, ואך בקריאת שמות, מתאמץ
"להזדהות" את אביו אברהם, ואך בחיפרתו
הבותר ודילית ההשגות וה汇报ות האלוקיות
מכאות העמוקות של הדעת והתבונה,
התאמץ להשתות ולהזדהות את אביו.

ישיבת "הគותל" ירושלים
לעלוי נשמת
ר' לוי בר' משה כלאי ז"ל
תורומת אשוטו וילדיו - לונדון

הראשונים דימו את עצם והתאמו את
כל יציר ופרי רוחותיהם, הן מבון הפנימי
והן מבון החיצוני לכל תנעויותיהם ובטיויהם
לאיכותיהם, התאמזו בכל כחם לשמר על
הdmות, ואך החווות החיצונית שהקנו להם
מהוריהם. ועיי' ברבינו בחיה עה"ת שפרש שהי'
 יצחק מעורר ומרקב את הנשומות שגייר ועשה
아버יהם אביו ממש טוילו בעולם, יצחק ממשיך
בשיטת אברהם "בקראת שם ה'" בכל מקום,
וכל אותן הנשומות שאברהם היטיב אתן ואשר
אחרי מותו חזרו לסורן ונסתמו עיניהם בעניין
האלוקות, הי' יצחק מחזין למוטב וקירבן שוב
لتחת כנפי השכינה.

ואכן שדבר גדול ומادر נעליה יש לנו למוד

בדרכם האכבות, כי ידוע הוא שאנשי הבונים מן
הדורות האחוריים, כשאחד מהם מחדש אותה
ברור שיטת לימוד, או כשהוא יוצר ובונה אותה
רעין או בנין רוחני שכבר קדרמו אחר שנחיה
את היסוד והבסיס לאוֹתָג הבניין באיזו לבנה
קצת לפחות או להרחיב את הבניין באיזו לבנה
קטנה או באיזה נוף קטן משלו, הרי דעתו
מדווחת והוא משלה את עצמו ומתייר לו מורה,
של כל הצלחת הרעיון באה בעקב "חידושו"
הוא, וכל מקוריו וגינויו של הראשון שקדם
נדחקים לכאן זווית.

ויש שהוא גם משכיה את חבירו ובר
שקדמו, הוא נוטל לעצמו את כל הכבוד ויקר
ההמצאה, ווקף לזכותו הפרטת המיוחדת לו, ו
ומשתמש ומחטא בכל התגא השicityת לרבו
וחבירו. אבל מה אנו רואים ביצחק אבינו שאף
שהי' חופר הבאות לכארה מתחילה ראשונה, כי
הלא נסתמו לגמרי ע"י הפלישתים, והוא לא
יכול hei ליטול לעצמו עטרת המחדש והחופר
הראשון, כי מאציו לפתח את הבאות קשה
היא עוד יותר מאשר לחופר באות חדשות, כי
קשה עתיקה מחדתא, בכל זאת לא יחד לעצמו
את הכבוד אלא לאבינו.

זהיר hei לא לטשטש את הרושם "של
היצירה הראשונה של אביו", אף כהערת
הרביינו בחיי שכל עניין הבאות מוסף כלפי
פיקוח עניי בני האדם בהכרת האלוקות, עבדה
שהתחילה בה אברהם אבינו, ואשר יצחק המשיך
להחזיר ולהזק את המהססים והכוכלים שנחלשו
אחרי מות אברהם, גם בדרך זו אפשר לומר שלא
גודלו של יצחק hei בזה שלא יחד לעצמו את
הזכות של העבודה הזאת אלא הכל יחד לאבינו,
ואף החודשות שלכאורה עשה, hei אומר שזה
כבר נמצא בהישנות של אביו, וכל תפקידו hei
רק להבלית את מקוריו של אביו.

מי השלוּחָה

נאפק ונלקט מאשר נזכר ממאמני

בגד אחים ר' בר בזיל והקדים, ר' שריאל
יעקב והכני, ר' בריס הירק, בדינא קדריא
אשי אלקל, בגב' קדושה שב' התארות

טהדר מרדכי יוזף זללהה

טראפיז

ואחרי האפסי ולפיכך היה קדר, נפק נמי
ושלחה נטירות ותוקן בערך לפני שאור ברא
להבבם בדורות קדומות. תורת צדקה שנק
דרה, תלמידות רחמן שקי' טבורי הפסדים

ויברו שם עבדי יצחק בא. עניין
צמלהות כל ימך חיינו, כי ימך
צמלה נגמל במלט טעל יט' קיט' ספלט
וצדל צי' וצין מומות לעולס, וע"ז מלמע
FFFF. צמלה קלעזון טיט' ד"ט
צמלה צ"ט וככליה קיט' צולג ומלגלו מין
קיט' למומות, ולי' צו רועי גרא' לממור לנו

כח יוסף יהודה ליב בלאר צוקל
אבד ורומ פון

אבל כן היא תכונת האדם ! כי כוחות החומר שבדאות חזקים וכבדים ונפשן מקושרת ומוגדרת בהם כ"כ עד שאיזה גענוץ כל בנפשו דיו להזירדו מטה. דיזור זהה : מנורה התלוי עם משקל השווה ומרותקת בשרשנות אל התקורת שע"י גענוץ כל באחד מהתקלי המשקל נמסכת למטה כל המנורה, ולהגביה אותה כמה קשה ; וכן הוא האדם : כל זמן שהוא מלובש בחומר, הכוחות הגופניים שבו כ"כ חזקים, משקל החומר בו כך כבך, עד שנענוץ כל ממשיכו למטה, ולהתנשא מה קשה לא. ואם השרשות שמקשרות אותו לעמלה רפויות הן, עלולות הן להתקתק ח"ז לגמרי.

ובאיו מדרגה גבוהה - שיעמוד האדם, עדין ומצאים בו כחות טבעיות

למדים אלו מזה מה קשת הוא. לאדם לפתח את עצמו כי עד שיכנענו ומעשו יהיו מוחדרים ומרושפעים מהאמת הנמצאת בתורתך פניוימו ייה האדם. שקריאתו בשם 'ה' תהי' נובעת מעמקי זכות גבשו ושבכל פעולותיו יהיה בולט ההדר השירוי האמתי שבנפשו. וכמה עקלוי ופשורי נמצאים בנפשו ש佩服ים את האמת שחצא ותראה בטהרתך, בעלי שם ערבות שכךות וענינים שונים, שכך קשת לו לאדם להפרד ממה ולבליל החחשב עמהם ובאות אהובותם של הרצל וברברובטן בעיד דאית לזראות וליצאת לתנוח

זיגל כי זכה להיות מושבי בית המדרש ?!

סminus, כיינו צהムרו שגס נאש יט צ'יכם צהלה
כי גס נאש יט פכלת נא' וגס צבע מזומת
צנטו. וצעלר קאנז כיינו צהמ צהלה צענודה
קיינו קאנזום וחלמו שגס נאש יט צ'יכם צהלה
כי נדריס ונדיזום מקדילן מס. וטה'ז' נאמנו
ויעתק מסס ויפופ, עניין צהמ הוז ציינו
צהמ צהמ צהמ צהמ זיקוריין, לויו לומר נקזוע
עוזר עוזרת הא'ז'י' כלחימת צמדראט [נדלאט]
רצא פרשת ק'ט, פ' ימק מידט יסוריין, ולט רפּ
עליה כי מיד צמפל צהמ צהמ צראטו כלל צב
הס צענו צהה, וזה צהמ צהה צהמ צהמ צהה
הארמיין פ' לנו, כיינו צנקט צלט ייזה' ח'
ליסוריין גודלייס רק מלכית יסוריין כמ
סמאטול צגמלו [עפכין טאיין] צקק. נעלמת דינין
זהב וועלז צידו דינר כטף. ופלינו צהרץ' קיינו
צטט'ז' יסורייל לנו למ' כל מס צקצלו טונדר
מרודס עלא זה, ווועו צקרלה צס צהמ הארכיש
צנעה כי צבעה לוועו על עמאל ציידוען, קיינו
כי נעמיא יסורייל קאנז'ה נכל מי צמצען יסוריין
צענזור קזומט צמו יט'. וווע פ' צמדראט
[נדלאט] ורצא פרשת ק'ג, פ' זיכומו ענדז' יומח
הן מהן יודעיס הא מילו מיס הא נון מיליה
כטאוח מהומר וימילו צס צהמ מיס מיס פ' צטט
צמצען מיס מיס, פירוט צהמ צהמ ידוע הא מיליה
מיס מיס, צטאוח מהומר צהמ הארכישן וימיליה
זהמ מיס מיס כ'צ צהמ הארכישן צהמ ע
טוע האפונן לנמיה, וע'ז' גס צהמ הארכישן
ההמ צי עטס הרכמיין פ' לנו ופלינו צהרץ'

אמת מלחמות שפה

ביה נתרלב

אָז טורזיל נגיד עניי הכהרות לחתול למלאו
כל הסוגיות כהנרת גנטומיות ומילויות.
וრחותם של צבאות כי. כי צבאות מופענות כה
נקודת הפעימות לאחר גס אל כמיינות. ושה
ארתו כי לא מתרחץ הנקודה הגדולה שטח כל ובר
פומס מיקל כימות. ושתהו כבאותן מסק וטנה
שכימות פחול הר סמסטר עכיז עז' הקטלנות בלב
וינס ונס לחיות שנוי מוחלט לאליר עז' וכל גע'ל
למיון הדרה הגדולה כע'ל. וכלהמה כל עזרות
הבטיעו כי לנו. כי לאס כי גנלה קוקוסה ורקי
לדרות פועל למלאו סנקו' נס פוך סמסטר. נס
בילד לחי דה' קוח נ'ג' לחיות. דטוק הנקודה
הפעימות. לרלהם כתוב. כי כל כימות רק מהצנחה
הטליה צ'ה וכ'ה כמ'ס וויל' מלקיים כי מוכ וויל'
וז' מונמא מיד חיוט וקיזס לכל נכרה וזה לחי רלי^{כע'ל :}

כבר כמבי נקיים רקומים גענין סמסטמוס פלקתיס כדי שיפתח יומם מושך. וכן כי ניכר בסטט מיזוח. כי בכח למשוך המתין ע"י תגנבות לאטטי

מכשול וכמ"כ וליחס מלהס יהמן. וכ"כ וכמשמעותו
המחפננה. לרלה שיט בכ"מ מטעם ומי' נחלר ינמען
ומלעתי. וכן כתיב מה רכז טווך אשר לפכת
ליילך. דוחיתם עד לברקס סי' מאו וגאו וכתגרטס
הע"ב כתמליל כהוור וכמ"כ וילחו כי טוב ויבדל שבגו
לגוליקיס כו'. כן יתקיים בunning ילחק הע"ס כח'
לפפן. וכן לח"כ רכז טוב פטוח בח"י יענבר קה"ט כח':

ב'ה [תרט"ה]

בעניין גנליות. פ"י מזוז זל עטך וטניאן
כחי' טבולה ימי קמנציה. וויה"כ זוכן
צענת ללחוכות. וס"ו מתכוון כתמים כדרהיטן טל
קכת מתלה פוכס יט לי כי. ונהלה שילך הין טליין
מריעת וועלשרים. קוולין ועה בכח טלזין. וו"ט כי
טהה הרכבת פ' לנו. וכ"כ טל שעת פולים סוכת
טלוס טליין. וו"ן מגע נכלוי צבנת. וויה' כה'י
גאנסלא יטירך קובל צבנת סיוע מיטריך הגאנסלא.
וויה"כ זאג' צהרות כס נמי' נפץ רום נטמא ובונא
רום יט חמוץ למראיכיס ונטמא. סיון למעלת מס'.

ב'ה [תרס"א]

בְּעִנֵּי סְבָרֹות שְׁחַפּוּ סְהִזּוֹת. בָּהֶל כֹּוֹ כִּמוֹ קָדוֹס קְבָדָת הַמּוֹלֵס כַּיְלָה מִלְּאָה הַמּוֹלֵס. כִּמוֹ קָנוֹת הַכְּרִיחָה. שָׁאָכָל נְצֹוָה נְגֻרָה. וְלְכֹזְבָּה כְּרִיחָה. וְלִירָקָה קָדוֹס לְהַבְּכוֹן בָּכָל הַכְּרִיחָה לְהַכְּנִין כּוֹנוֹת הַכְּרִיחָה יְמִינָה. וְהַחֲטָאתָה. צְיוּחָה חֲדָךְ לְפָנָה מִכָּל הַכְּרִיחָה הַחֲמָתָה נְצֹוָה וְלְסָמְחָלָה בְּמַמְלִיס וְטוֹפָם כְּצֹוָה הַחֲמָתָה נְצֹוָה וְגָדוֹלָה וְטוֹפָם מִלְּאָה טוֹלָס וְכִמוֹ קָנוֹת כִּילָּה חֲדָךְ לְפָנָה כְּרִיחָה כְּיָמָלָה. וְכֵן כִּי קָדוֹס קְמּוֹלֵס כְּמִלְּאָה וְמִמְּדָבָר מִתְּמִנָּה בְּנִימִנָּה חֲפֹרוֹת שְׁרִיסָה כְּיָ. וְהַחֲלָ' וְמִמְּדָבָר מִתְּמִנָּה בְּנִימִנָּה קְמּוֹלֵס שְׁמִילָה מִבְּהִלָּת טַמֵּס כְּהִלָּת קָל כְּל הַכְּרִיחָה. חָס חָס לְאַבְגָּנָג רַק בְּמִתְּכָה. יוֹעַקְבָּה בְּכָלּוֹבָן צְוָה מִתְּמִנָּה לְעַטְקָה נְדֻמָּה כְּהָלָר חָלִי מַעֲנָמָה כְּמִלְּאָה וְיָרָה וְכֵן כְּהָלָר כְּיָ;

כבר מכתבינו זבניש קוקומיס במעין האנרכיזם
המתקיים פלטנים כדי שיפתח ילהק חנ"ה
פemm מודען. ולכן ג"כ כסמל מושל. כי זו טלית
כחם למולו אמרץ ע"י קמנכיות לסתור להן
ביה [חרטמ"א]