

## ל. פנהס – ירמיהו

עם פרק א' בירמיהו כהפטירה נפגשו כבר בפרשת שמות לפי מנהג הספרדים. הקשר שם בולט מאד. בפרשة מדובר על הגilio הראשון למשה ועל הדיוון לקבלת השlichות, מה שנוהגים לקרוא הקדשה, וכיוצא בכך בפרק הראשון בירמיהו שבאו בו פרטים דומים ביחס למינוי שהוטל על הנביה.

אמנם, לשבת הראשונה מ' ג' דפורענותא, שהן הפטורות של שבתות ש"בין המיצרים", נקבעה הקריאה אף היא בדברי ירמיהו, המכונה אצל עדות המזרח "שבת דברי". ברם, בקריאת הפטירה זו הכוונה בעיקר על היעד של הנביה "לנטוש ולנטוץ ולהאביד ולחרוס" גם אם אכן "לבנות, ולנטוע".

לעומת החזות הקשה "מִצְפָּן תִּפְתַּח הָרָעָה" ועל כסאות המלכים בפתח שער ירושלים, מה שנתקיים כנראה במסופר בירמיה פרק ל"ט, ג', "וַיֵּבָא, כֹּל שָׁרוֹמָלָךְ בְּבֵל, וַיֵּשֶׁבּוּ, בְּשַׁעַר הַפְּנִים" – קשה להבין את מיקומם של פסוקי הנחמה שנ בספרו בסוף הפטירה. אמן גם הופיעו בראש פרק ב' מעוררת תמייה. אחרי הציוויים וההכנות של פרק א' "וְאַתָּה, תִּאֲזֹר מִתְנִיךְ, וְקִמְתָּה וְדִבְרָתָךְ אֶלָּיכֶם אֶת כָּל-אֲשֶׁר אָנֹכִי אָצַעַ – אל-מִחְתָּח מִפְגִּינִּיכֶם", מה מקום לפтиחת בניחומים כה מלכבים על זכרון חсад ההליכה במדבר ועל אזכור תקופת הכלולות של היציאה מצרים.

אפשר ששאלת זו מיתרצת בחברתה והיא כללית יותר.

ירמיהו החל להינבא בשנתה ה- י"ג ליASHIHO. בספר דברי הימים מסופר שבשנה ה- י"ב החל יASHIHO בעבודות הטיהור מע"ז והן נמשכו כמה שנים שבו נמצא ספר התורה, נעשה הפסח ב"סיבסוד" מלכותי ונرمזו על גניות הארון. מעטה עולה התמייה מליה, כל המפעלים האדירים האלה מתרכשים לעיני ירמיהו ואין אלו מוצאים את תגובתו הנבויאות למפעל תשובה נאזרי בקדש זה.

המתבונן בפרקים ב', ג' וראשית ד' שבירמיהו ימצא בהם עקבות, רמזים, מטבעות לשון המתיחסים לענייני תשובה, היציאה מצרים, ההליכה במדבר וההתיחסות לארון הברית. אפשר שדברי נבואה אלה הם תרומותו של ירמיהו להליכי התשובה. המלך משתמש בכל הסמכויות הממלכתיות שלו, מפעיל את כל המסגרות העומדות ברשותו, והנביה מלאה ומעודדת בדברי חיוך וначמה את החוזרים לדרכי התורה. תקופה הבראשית של פעילות ירמיהו חופה את עידן התתעוררויות של ימי יASHIHO והאזכורים הנלבבים על ימי הבראשית של העם אמורים לחזק את המתחזקים. נחמות ירמיהו עושים את שליחותן בעבר הרחוק והן אמורויות לשמש לדורות נתפי תניחומים גם בעגמוניות העכשווית של בין המיצרים: "זָכַרְתִּי לְךָ".